

# KÁJA

***Novela Kája je určena dospívajícím dětem, zvláště těm, které prožívají rozpad vztahu rodičů nebo jiné náročné životní období.***

Hlavní hrdinkou je dvanáctiletá dívka Viola, které se v průběhu jednoho odpoledne zhroutí celý svět. Rozpadne se vztah jejích rodičů, přichází o domov, přátele, dosavadní životní úroveň a musí zcela změnit svůj život. Konflikty mezi rodiči se začnou stupňovat a Viola se ocitá v situaci, které sama nerozumí a kterou nedokáže ovlivnit.

V nejtěžších chvílích však najde nečekanou pomoc. Kája je duch žijící v koutě bytu, kam se Viola po rozpadu rodiny přestěhuje. Kája v tomto bytě kdysi bydlela a také zde zemřela. Viola prochází velmi těžkým obdobím, má potíže ve škole, nemá přátele, sebepoškozuje se, utíká z domova a potýká se i s problémy s jídlem. Díky mrtvé dívce, která má přezdívku Kája, postupně hledá cestu, jak své situaci porozumět a jak přimět rodiče, aby spolu dokázali lépe vycházet.

Součástí knihy je také kapitola připravená ve spolupráci s Krajským ředitelstvím Policie České republiky, která se věnuje tématu šikany a kyberšikany. Tato část doplňuje příběh o důležité preventivní informace a může dětem, rodičům i pedagogům ve spojení s příběhem netradiční formou pomoci rozpoznat rizikové situace a vědět, jak na ně reagovat.



Napsala **Kamila Holásková**  
Ilustrace do lina vyryl **Martin Šilar**  
Vydává **Memoria Porta z. s.**

## Krátce o autorech:

**Kamila Holásková** se narodila v roce 1959 ve Šternberku, kde žila do svých šesti let. Základní školu a gymnázium navštěvovala v Přerově, kde se její rodina přestěhovala. V Olomouci vystudovala filozofickou fakultu na UP. Její celý profesní život je spjat s Univerzitou Palackého, kde třiatřicet let vyučovala psychologii. Vedle odborných publikací napsala devět próz. Nejoblíbenějším žánrem je v tvorbě Kamily Holáskové krátká próza. Její novely a povídky se zabývají především vztahy mezi lidmi. Novela Kája je autorčina první próza určená generaci dospívajících. Na rozdíl od naturalistických a realistických žánrů pro dospělé, Kája je imaginární postava a čtenář si může zvolit řešení, zda skutečně hlavní hrdince pomáhá či existuje pouze v její hlavě.

**Martin Šilar** se narodil v roce 1985 v Havlíčkově Brodě. Vystudoval Střední uměleckou školu grafickou a svůj profesní život spojil s grafikou, ilustrací, digitalizací a výtvarnou tvorbou. Od roku 2005 působí ve studiu TRINITY / TRINITY ART, kde se podílí na projektech pro kulturní, vzdělávací i veřejné instituce.

Je autorem a spoluautorem řady ilustrací, pracovních listů, učebních pomůcek, webových návrhů a projektů pro děti. Věnoval se například ilustracím pro Olomoucký kraj, Univerzitu Palackého, město Broumov nebo Ministerstvo zemědělství a podílel se také na projektech spojených s postavou kočky Oly. Za svou tvorbu získal několik ocenění v oblasti turistických a edukačních materiálů.



Kniha vznikla ve spolupráci s firmou TRINITY ART s. r. o.



memoria  
porta

TRINITY

[www.memoriaporta.cz](http://www.memoriaporta.cz)